



XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.

PROGRAMA DE INGLÉS

JUSTIFICACIÓN

Los exámenes de idiomas están divididos en tres secciones: interpretación de textos, gramática y vocabulario. A la primera le corresponden 10 preguntas, a la segunda y tercera 20 cada una, haciendo un total de 50 preguntas que es el requisito del concurso. Todas las preguntas se responden por selección múltiple.

Para la elaboración de las preguntas se toma en cuenta el uso estándar tanto del inglés británico como del americano, por ser éstas las versiones más difundidas y utilizadas del idioma. Se tratará de evitar en lo posible los casos de conflicto entre ambos dialectos, pero si los hubiera, prevalecerá el inglés británico, siendo la base de este programa los exámenes de la Universidad de Cambridge y los del British Council, tal como lo indica la bibliografía que acompaña a este programa.

SECCIÓN DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Para responder a las preguntas de esta sección de manera efectiva, el candidato debe ser capaz de comprender varios niveles de lectura, sin que ello se corresponda necesariamente con las palabras elegidas por el autor, pero más bien con la intención de éste y el tono general del texto. Este puede ser declarativo, informativo, discursivo, irónico, narrativo, etc. Al elegir las opciones, se recomienda no solo tomar una de ellas como la verdadera sino también determinar por qué las demás son falsas. Esto exige que el candidato sea capaz de leer y comprender un texto por lo menos con un 60 o 70 por ciento de la rapidez con que lo haría una persona instruida que tenga al inglés como lenguaje materno. El nivel mínimo para lograr esa rapidez es el intermedio superior o B2, en términos de la escala universal adoptada por el Consejo de Europa y la mayoría de los institutos de enseñanza de idiomas europeos en el mundo (ver dicha escala en el anexo a este documento).

SECCIÓN DE GRAMÁTICA

El candidato que esté en el nivel recomendado para este examen debe ser capaz de manejar con cierta facilidad los elementos gramaticales que se citan a continuación:

B2 list of possible contents

LINKING WORDS

Conjunctions and linkers

Linking Words - Synonyms

Conjunctions and linkers

Time Conjunctions



Academia Diplomática y Consular "Carlos Antonio López"

**XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO
AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL
PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.**

DETERMINERS AND PRONOUNS

Some, Any, No, None
Much, Many, A lot (of)
(A) few, (A) little
Every, Each
There, It
Personal Pronouns
Reflexive Pronouns
Possessive Forms
Expressing Number
Quantifiers
Compound Pronouns
Determiners

RELATIVE CLAUSES

Relative (adjective) Clauses
Defining and non-defining clauses
Omitting Relative Pronouns

NOUNS AND ARTICLES

(Un)countable Nouns
Subject-verb agreement
Collective Nouns
Definite Article 'THE'
Gender of Nouns
Singular nouns ending in -s
Nouns and articles

CONDITIONALS AND UNREAL PAST

Unreal Past - Wish (If only)
Unreal Past - Supposing, It's Time, As If
Would Rather vs (Would) Prefer
First Conditional
Second Conditional
Third Conditional
Mixed Conditionals



Academia Diplomática y Consular "Carlos Antonio López"

**XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO
AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL
PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.**

ADJECTIVES/ADVERBS/COMPARISON

Other(s), Another
Like vs As
Such, So
Adverb Position
Adverb Order
Adverbs (two forms)
Adjective Order
Adjective or Adverb
Adv/Adj Collocations
Irregular Adjectives
Subject, Person
Compound Adjectives
Comparison
Sizes and Numbers

VERB PATTERNS

Gerund vs infinitive
Verb Patterns

VERB + PREPOSITION

Verb + Preposition
Verb (two objects)
Compound Verbs
Verbs/Prepositions

PASSIVE VOICE/CAUSATIVE

Passive Voice 1 (Tenses)
Passive Voice 2 (Agent)
Passive Voice 3 (Agent vs Instrument)
Passive Voice 4 (Questions)
Passive Voice 5 (Personal vs Impersonal)
Passive Voice 6 (Get + Past Participle)
Causative 1 (Tenses)



Academia Diplomática y Consular "Carlos Antonio López"

**XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO
AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL
PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.**

Causative 2 (Have, make, get)

Causative 3 (Questions)

Passive Voice and Causative

MODAL VERBS

Modal Verbs 1 (Present and Future)

Modal Verbs 2 (Must vs Have to)

Modal Verbs 3 (Be able to, can, could)

Modal Verbs 4 (Should, ought to, had better)

Modal Verbs 5 (Logical assumption, possibility)

Modal Verbs 6 (Used to vs Would)

Modal Verbs 7 (Needn't have vs Didn't need to)

Modal Verbs 8 (Synonyms)

Modal Verbs 9 (Functions)

Modal Verbs 10 (Revision)

NOUN + PREPOSITION

Noun + Preposition

Compound Nouns

Noun and Prepositions

ADJECTIVE + PREPOSITION

Adjective + Preposition I

PREPOSITIONAL PHRASES

Prepositional Phrases I

PREPOSITIONS

Prepositions of time I - in, on, at

Prepositions of place - in, on, at

Prepositions (Common Errors)

Prepositions (Other Uses)

Compound Prepositions

verb TENSES

Present Simple vs Continuous



Academia Diplomática y Consular "Carlos Antonio López"

**XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO
AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL
PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.**

Past Simple vs Past Continuous
Past Perfect vs Past Perfect Continuous
Past Tenses (Time Expressions)
Present Perfect (Usage)
Present Perfect (Word Order)
Present Perfect (Have been/gone to/have been in)
Present Perfect (For, Since)
Present Perfect (Yet, Already, Still, Never ...)
Present Perfect vs Past Simple (Time Expressions)
Present Perfect vs Past Simple (Rephrasing)
Present Perfect vs Present Perfect Continuous
Future Simple vs Going to
Future Continuous (Usage)
Expressing Future
Future Perfect vs Future Perfect Continuous
Identifying Tenses

INVERSION/EMPHASIS

Inversion (Negative Adverbials)
Inversion (Time Expressions)
Inversion (Only + Time/Preposition)
Inversion (So, Such, Not, Not far)
Inversion (Phrases)
Inversion (Neither/Nor, So, As)
Inversion (Adverbs of Place)
Emphasis (It-Clause Cleft Sentences)
Emphasis (What/All-Pseudo Cleft Sentences)

REPORTED SPEECH

Reported Speech (Tenses)
Reported Speech (Statements)
Reported Speech (Place and Time)
Reported Speech (Commands, Requests etc.)
Reported Speech (Questions)
Reported Speech (Reporting Verbs)



Academia Diplomática y Consular "Carlos Antonio López"

XV CONCURSO NACIONAL DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS, AÑO 2022, PARA EL INGRESO AL ESCALAFÓN DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY, EN LA CATEGORÍA DE TERCER SECRETARIO.

Reported Speech (Verb Patterns)
Reported Speech (Conditionals)
Reported Speech (Modal Verbs)

ADDITIONAL EXERCISES

Parts Of Speech
Connectors
Contractions
Substitution
Ellipsis/Omission
Making Questions

BIBLIOGRAFIA

Se citan aquí los textos fundamentales para la práctica de las tres secciones en que se divide el examen, sin que la información contenida en estos textos sea necesariamente la que aparecerá en el examen. A diferencia de otras materias, una prueba de competencia en un idioma no puede basarse en un texto en particular a menos que dicha prueba esté relacionada con un área específica del conocimiento, por ejemplo, la biología o la física. En este concurso, se busca comprobar si el candidato a futuro diplomático tiene suficiente conocimiento general de un idioma como para permitirle comunicarse eficazmente con personas instruidas que hablen ese idioma con fluidez.

1. FCE PRACTICE TESTS WITH KEY - Dyer, Karen & Harwood, Dave. ELI Publishing Group
https://ldrv.ms/b/s!Aoh7JpHHD_7tgbUeMU9QXncf3LRAiw
2. GRAMMAR PRACTICE FOR UPPER-INTERMEDIATE STUDENTS – Walker, Elaine & Ellsworth, Steve. Pearson Education Limited, 2000.
https://ldrv.ms/b/s!Aoh7JpHHD_7tgaxqwWKPQLGg-JD7aw
3. CHECK YOUR ENGLISH VOCABULARY FOR FCE+ - Wyatt, Rawdon. Bloomsbury Publishing Group, 2004
https://ldrv.ms/b/s!Aoh7JpHHD_7tgaxrj9DXw_p_0GNAYg
